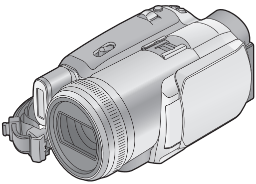
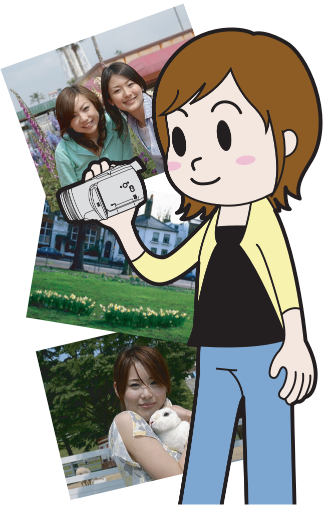
デジタルビデオカメラ
NV-GS250

Panasonic

はじめてお使いになる方へ

簡単ガイドブック

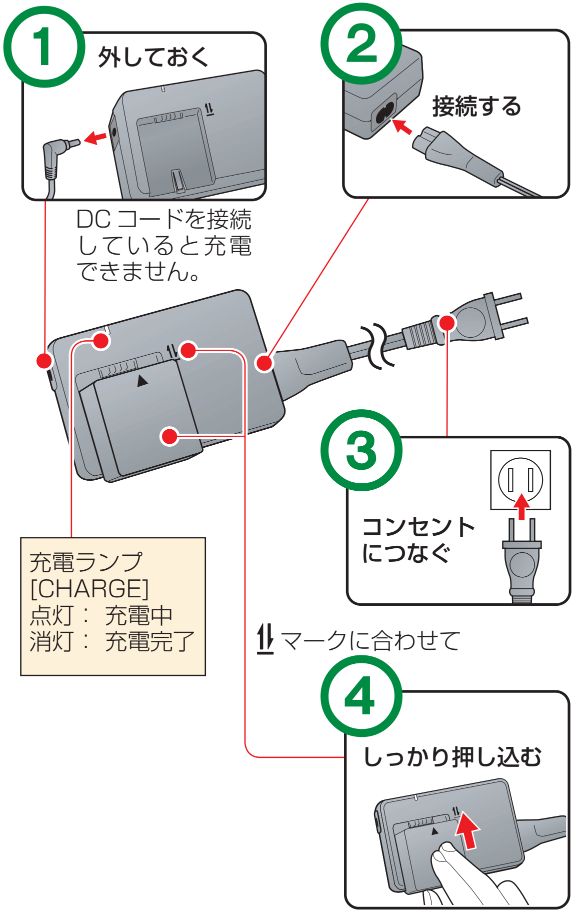




VQC4983

電源の準備

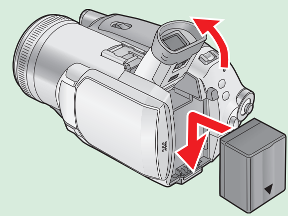
バッテリーを充電する



より詳しくは、本体取説のP11、P14～15、P18をご覧ください。

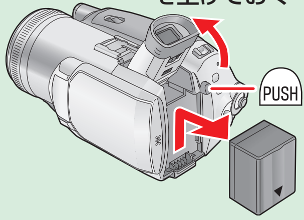
バッテリーを付ける（外す）

付ける



押しあてて、カチッと音がするまで下げる

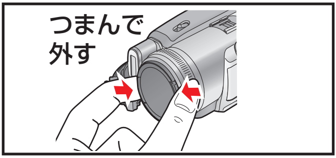
外す

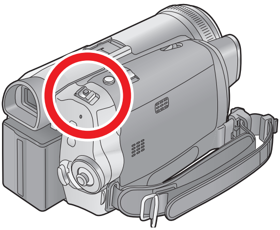


ボタンを押しながら上げて、外す

電源を入れる（切る）

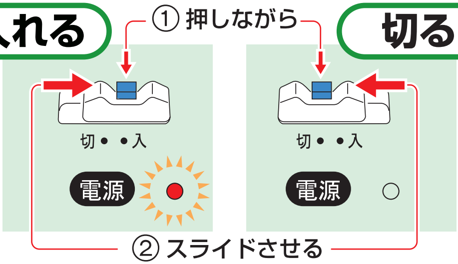
※電源を入れる前にレンズキャップを外します。





入れる

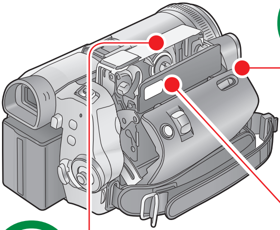
切る



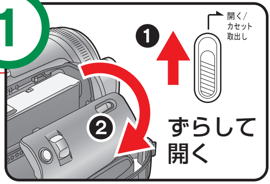
電源ランプ
点灯：入
消灯：切

カセット/カードを入れる

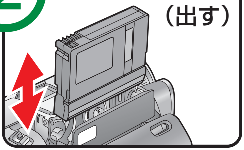
カセットを入れる（出す）



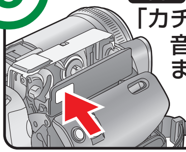
1



2 カセットを入れる（出す）



3 PUSH 部分を「カチッ」と音がするまで押す

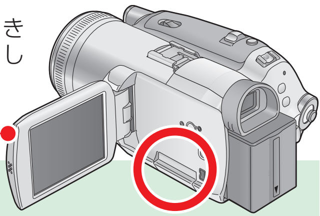


自動的にカセットホルダーが収納されます。

4 完全に収納されてからカセットカバーを閉じる

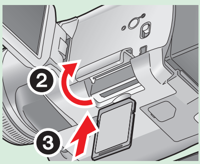
カードを入れる（出す）

カードを出し入れするときは、必ず電源を「切」にしてください。



❶ 液晶モニターを開ける

❷ カード扉を開ける



❸「カチッ」と音がするまでまっすぐ押し込む（出すときはカードを押し込んでまっすぐ引き抜く）

※ SD メモリーカードは別売です。

より詳しくは、本体取説の P16 ～ 18、P28 ～ 29 をご覧ください。

撮影前の確認

モードを選ぶ

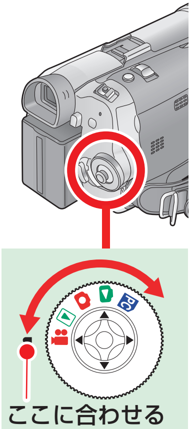
テープ撮影モード
テープに動画を撮影します。
(撮影中に、カードに静止画を同時記録することもできます)

テープ再生モード
テープの映像を再生します。

カード記録モード
カードに静止画を記録します。

カード再生モード
カードに記録された静止画を再生します。

PC 接続モード
カードの画像をパソコンで見たり、取り込んだりするときに使います。



基本的な構えかた

必ず事前にためし撮りをして、正常に撮影、録音されていることを確かめてください。

- **両手でしっかりと持つ**
- **グリップベルトに手をとおす**
- **わきをしめる**
- **足を少し開く**
- **マイクやセンサー部を手などでふさがない**

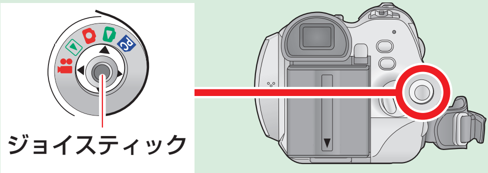


撮影前のチェックポイント

- □ バッテリーは充電されていますか？
- □ カセットやカードは入っていますか？
- □ レンズキャップは外していますか？
- □ 電源は入っていますか？
- □ テープ撮影モードまたはカード記録モードになっていますか？

ジョイスティックの使いかた

本機は片手でも操作しやすいように、撮影機能の選択や再生操作などをジョイスティックで行えます。画面を見ながらお使いください。



モードごとの機能を選ぶ



中央を押す

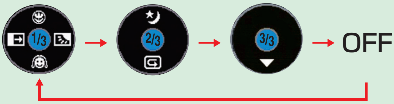


操作アイコンが表示されます

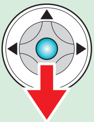
※テープ再生 / カード再生モードでは自動的にアイコンが表示されます。

押すごとに操作アイコンが切り換わります

（例：テープ撮影モード / マニュアル時）



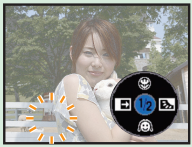
選択 / 解除する（例：美肌モード）



下にたおして選ぶ



アイコンが表示される



もう一度選ぶと解除される

より詳しくは、本体取説のP19～21をご覧ください。

操作アイコン一覧表

テープ撮影モード	1/2 (1/3)			テレマクロ
				美肌モード
				フェード
				逆光補正
	2/2 (2/3)			カラーナイトビュー / 0Lux カラーナイトビュー
				撮影チェック
	(3/3)	マニュアル時のみ 	▼	白バランス
				シャッター速度
				明るさ（絞り・ゲイン）
			− ＋	白バランスモードの選択やマニュアル調整
テープ再生モード	–			再生 / 一時停止
			■	停止
				巻き戻し（再生）
				早送り（再生）
カード記録モード	1/1 (1/2)			テレマクロ
				美肌モード
				逆光補正
	(2/2)	テープ撮影モードの（3/3）と同じ（マニュアル時のみ）		
カード再生モード	–			スライドショーの開始 / 停止
				削除
				前画面再生
				次画面再生

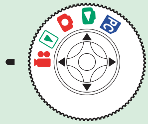
※（　）はマニュアル時の表示になります。

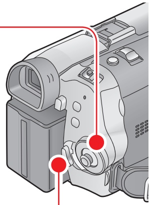
テープ/カードに撮影する

テープに動画を撮影する



テープ撮影モードにする





撮影開始



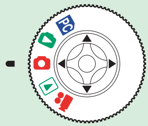
撮影開始/一時停止ボタンを押す

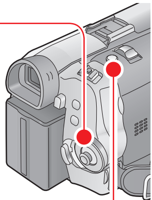
もう一度押すと撮影を停止します。

カードに静止画を記録する

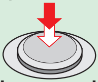


カード記録モードにする

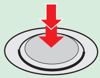




① 半押ししてピントを合わせて



② 最後まで押す



(オートフォーカス時)

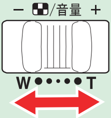
テープ撮影中にフォトショットボタンを押しても、カードに静止画を記録できます。(半押しは働きません)

テープ撮影モード　または　カード記録モードにする

ズームする

ズームイン / ズームアウト

ズームレバーを動かして倍率を調整します。

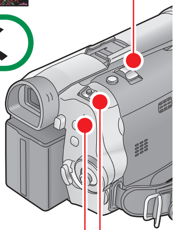


W 広く（広角に）撮る（ズームアウト）	**T** 大きく撮る（ズームイン）

広く



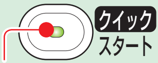
大きく



素早く撮影を始める

1.7 秒クイックスタート

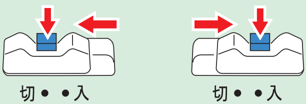
電源を入れてから約 1.7 秒で撮影の一時停止状態になります。



ランプが点灯

電源が入った状態で押す（もう一度押すとランプが消灯し、解除されます）

一度電源を切り　使いたいときに電源を入れると



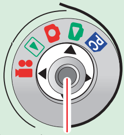
約 1.7 秒で撮影できる状態に !!

電源を「切」にしてランプ点灯中でも、クイックスタートボタンを２秒以上押すと解除できます。（ランプが消灯します）

撮影時の便利な機能

テープ撮影モード　または　カード記録モードにする

※「カラーナイトビュー」はテープ撮影モード時のみ



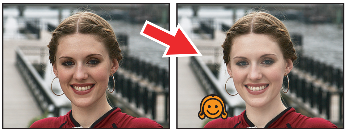
ジョイスティック



目的の操作アイコンが表示されるまで、中央を数回押す

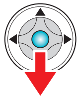
美肌モード

肌の色をソフトに見せ、よりきれいに映す



操作アイコン

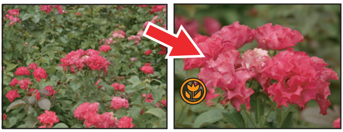




下にたおす

テレマクロ機能

撮りたいものにだけピントを合わせて、クローズアップする



操作アイコン





上にたおす

カラーナイトビュー

暗い場所でもカラーで明るく撮影する



操作アイコン





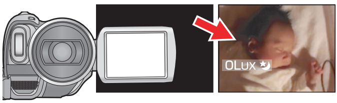
上にたおす

【0Lux（ゼロルクス）カラーナイトビュー】
真っ暗な場所をライトパネルの明かりで撮影する





もう一度上にたおす

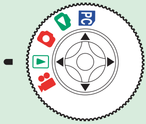


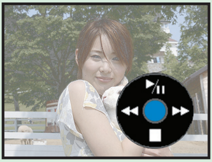
液晶モニターを180°反転させる

テープ/カードを再生する

テープの再生

テープ再生モードにする





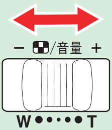
操作アイコンが表示されます

上下左右で操作



- ▶/❚❚ 再生 / 一時停止
- ◀◀ 巻き戻し（再生）
- ▶▶ 早送り（再生）
- ■ 停止

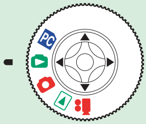
ズームレバーで音量を調整できます



＋	音量を上げる
－	音量を下げる

カードの再生

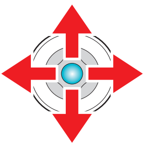
カード再生モードにする





操作アイコンが表示されます

上下左右で操作



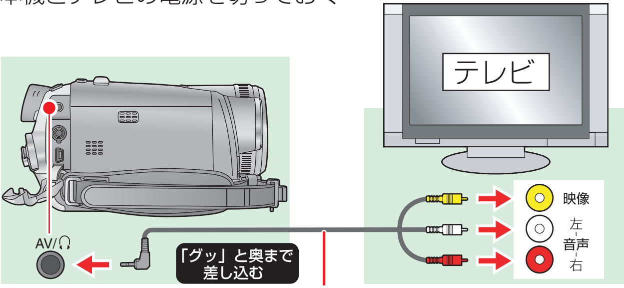
- ▶/■ スライドショーの開始 / 停止
- ◀❚ 前の画像を見る
- ❚▶ 次の画像を見る
- 🗑 画像の削除

より詳しくは、本体取説の P50 をご覧ください。

テレビの画面で見る

テレビと接続する

本機とテレビの電源を切っておく



AV/ 端子につなぐ

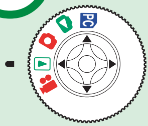
映像・音声コード（付属）

映像 / 音声入力端子につなぐ

操作する

本機とテレビの電源を入れる

1

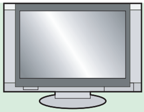


▶ テープ再生モードにする



液晶モニターに操作アイコンが表示されます

2



テレビの入力チャンネルを選ぶ

例：「ビデオ２」など
（接続する端子によって変わりますので、詳しくはテレビの説明書をお読みください）

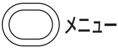
3

上下左右で再生操作

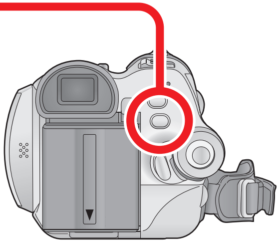


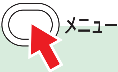
- ▶/❚❚ 再生 / 一時停止
- ◀◀ 巻き戻し（再生）
- ▶▶ 早送り（再生）
- ■ 停止

メニューを設定する



メニューボタン

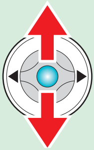




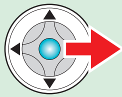
メニュー画面が表示されます



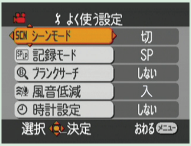


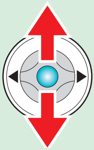


上下で項目を選び

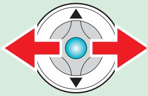


右または中央で決定



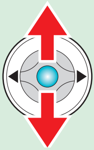


上下で項目を選び



右または中央で決定
左で戻る

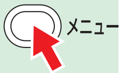




上下で項目を選び



決定する

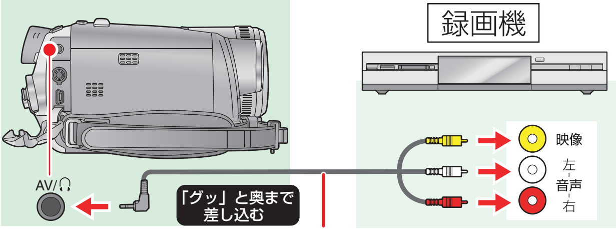


設定を終了する

DVDレコーダーなどにダビングする

DVD レコーダーなどの録画機と接続する

本機と録画機の電源を切っておく



AV/🎧端子につなぐ

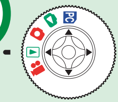
映像・音声コード（付属）

映像 / 音声入力端子につなぐ

操作する

本機と録画機の電源を入れる

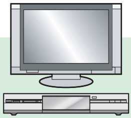
1



▶ テープ再生モードにする

液晶モニターに操作アイコンが表示されます

2

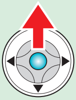


テレビ・録画機の入力チャンネルを選ぶ

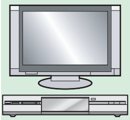
・テレビの設定　例：「ビデオ 1」など
（通常 DVD やビデオを見るチャンネル）
・録画機の設定　例：「L1」など
（接続する端子によって変わります）
詳しくはテレビ･録画機の説明書をお読みください。

3

再生する



4



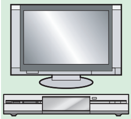
録画を開始する

5

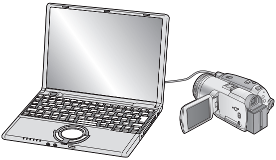
停止する



6



録画を停止する

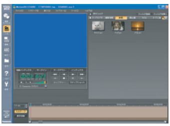


パソコンにつないでお好みの編集ができます。



カードのファイルをパソコンにコピーする

本機とパソコンを USB 接続ケーブルでつなぐと、カードに記録されているファイルをパソコンにコピーや移動して保存できます。



パソコンを使って動画を編集する

CD-ROM（付属）内の Windows 用動画編集ソフト MotionDV（モーション） STUDIO（スタジオ） 5.3J LE for DV を使って、テープ映像の編集を行うことができます。

- 「USB 機能」を「モーション DV」に設定しておく



パソコンにつないで WEB カメラとして使う

USB 接続ケーブルを使って本機とパソコンをつないで、Windows（ウィンドウズ） Messenger（メッセンジャー）を使うと、インターネット回線をとおして、テレビ電話のようなコミュニケーションが楽しめます。

- 「USB 機能」を「WEB カメラ」に設定しておく

接続、インストールなどの説明は、「パソコン接続編」取扱説明書（別冊）をお読みください。

CD-ROM（付属）内の Windows 用動画編集ソフト MotionDV STUDIO 5.3J LE for DV の PDF 説明書は、インストール後にメニューから [ヘルプ] → [ヘルプ] を選んでご覧ください。（PDF 説明書を読むには、Adobe（アドビ） Acrobat（アクロバット） Reader（リーダー）が必要です。CD-ROM（付属）からインストールできます）

海外で使うときは

撮ったものを海外で見るには

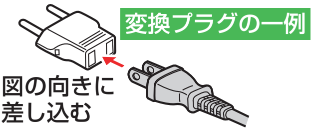
テレビに接続して見る場合、日本と同じテレビ方式（NTSC）の映像／音声入力端子付テレビと接続コードなどが必要です。

■ 日本と同じ NTSC 方式を採用している主な国、地域

- ●アメリカ合衆国
- ●カナダ
- ●メキシコ
- ●大韓民国
- ●台湾
- ●フィリピン

AC アダプターを海外で使用するには

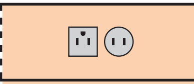
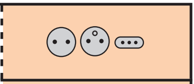
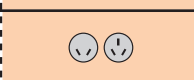
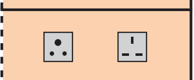
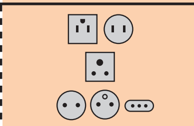
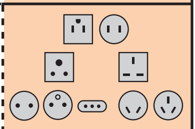
国・地域・滞在先によって電源コンセントの形状は異なります。海外旅行をされる場合は、電源コンセントの形状を確かめ、その国・地域・滞在先に合ったプラグを準備してください。

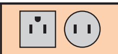
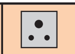
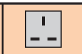
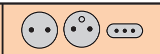
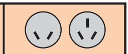


AC アダプターは、全世界の電源電圧（100 V、120 V、220 V、240 V）、電源周波数（50 Hz、60 Hz）でご使用いただけるように設計しております。市販の変圧器などを使用すると、故障する恐れがあります。

● ご使用にならないときは変換プラグを AC コンセントから外してください。

■ 主な国、地域の代表的なコンセントのタイプ

アメリカ合衆国（ハワイ）		イタリア・フランス	
オーストラリア		香港特別行政区	
大韓民国		中華人民共和国	

形状					
変換プラグ	不要です	